

Théâtre

La saison théâtrale a débuté les 14 et 15 juin 2013 par les étonnantes interprétations de l'Atelier-Théâtre de Chêne-Bougeries et de la Comédie de Genève des textes de Hanokh Levin « Sur les valises » et « La Reine de la salle de bains ».

Heureuse de soutenir depuis plus de dix ans la Comédie de Genève, à travers les cours de l'Atelier-Théâtre de Chêne-Bougeries, la ville entend bien continuer à rendre possible l'exercice amateur ou professionnel de cet art important.



Le **Théâtrerochamp**, théâtre d'enfants et d'adolescents, est également un invité privilégié de la ville de Chêne-Bougeries qui l'accueille régulièrement à la salle Jean-Jacques Gautier. Cette année, les abus sexuels chez les enfants était le thème du spectacle « Virginie ou si le silence n'était pas d'or », reprise d'une création que la troupe a joué du 28 janvier au 9 février 2014. Un thème délicat, qui a su questionner de nombreux enfants et adolescents.

C'est le 19 mars 2014 que pour le plaisir des petits et des grands, la salle Jean-Jacques Gautier s'est transformée, le temps d'un après-midi, en monde extraordinaire d'Eby et de Papy Georges. Une pièce drôle, sensible et passionnante, « **Eby et son Petit Chaperon Rouge** », jouée par Joëlle Luthi et Yan Richard du Théâtre Lucernaire et de la Compagnie du Théâtre Mordoré à Paris, a ravi un public littéralement émerveillé par cette impressionnante interprétation.

Enfants de la commune, les deux acteurs ont ensuite reçu chacun le Mérite Chênois 2014.



Joëlle Luthi et Yan Richard dans « Eby et son Petit Chaperon Rouge »