

*« Cette année,
les plus belles
manifestations ont
été dédiées
à l'art visuel. »*

Expositions

A l'automne 2012, **du 2 au 28 octobre**, une exposition-jeu consacrée à l'œuvre de **Paul Klee** (Jeux de Klee), conçue par la [Vallée de la Jeunesse de Lausanne](#) à l'intention des enfants dès 5 ans, s'est tenue à l'Espace Nouveau Vallon. De grandes caisses, contenant chacune une reproduction d'un tableau du peintre, permettaient aux enfants de manipuler roues et manettes pour reconstituer, animer ou imiter une de ses œuvres.

Une équipe, formée à l'accueil des enfants, leur a proposé des visites guidées et des ateliers de fabrication de marionnettes (celles qu'affectionnait tant Paul Klee). 40 classes ont pu en bénéficier, les matins. Les centres de loisirs ont investi les mercredis matins et les familles les mercredis après-midis et les week-ends. Au total, un millier de personnes (enfants et adultes) ont visité l'exposition à titre individuel. Le succès a été tel auprès des écoles de tout le canton qu'il a malheureusement fallu refuser des classes pour privilégier la qualité de l'accueil.

Du **20 février au 13 mars 2013**, nous avons eu le grand privilège de recevoir un artiste hors du commun, un architecte visionnaire, **Daniel Grataloup**. Son œuvre est reconnue mondialement, notamment par le [MoMA](#) (Musée d'Art Moderne) de New York, qui a acquis plusieurs maquettes démontrant sa vision d'une architecture originale et novatrice et de conceptions urbanistiques révolutionnaires et futuristes.

Une trentaine de maquettes ont été exposées à l'Espace Nouveau Vallon, projets réalisés ou en devenir. Artiste complet, Daniel Grataloup nous a également confié des reliefs, typiques de l'intérieur de ses maisons, ainsi que des photos, gravures et monotypes, et même des foulards et costumes qu'il a dessinés pour de grandes maisons de couture !

Pour compléter cette exposition rare, Daniel Grataloup a donné une conférence, le 28 février, à la salle Jean-Jacques Gautier, où une centaine de personnes sont venues écouter son exposé sur l'architecture du futur.



Maquette de
Daniel Grataloup

« Chêne-Bougeries a été la première étape du Musée-Atelier itinérant du Trompe-l'œil & du Décor Peint. »

Enfin, fruit de la collaboration des trois communes chênoises dans le cadre du [Comité de coordination culturel chênois](#), l'exposition **La Magie du Trompe l'œil** a été accueillie à la salle Jean-Jacques Gautier du **4 au 27 avril 2013**. Il s'agissait d'installer un musée, le « Musée-Atelier itinérant du Trompe-l'œil & du Décor Peint », unique en Europe. Fondé en 2001 à Périgueux par Anne-Marie Cherrier, qui décide de le faire voyager, afin d'atteindre un plus large public. Sa première étape a été Chêne-Bougeries, avant de partir vers des horizons plus lointains.

La salle Jean-Jacques Gautier, choisie pour son volume important, a ainsi été transformée en musée durant un mois, par la magie de la scénographie de Philippe Serrond, à partir de cloisons tendues de bâches peintes qui délimitaient six salles, chacune destinée à recevoir les différents style de trompe-l'œil : intérieur, chevalet et urbain. 76 œuvres de 19 artistes ont ainsi été exposées.

Deux personnes, dont Mme Cherrier elle-même, ont reçu les visiteurs et commenté des visites exclusivement guidées durant lesquelles, force explications sur cet art méconnu ont été données. Les matinées étaient consacrées à la visite des classes, suivies par un atelier, suscitant l'enthousiasme des élèves et enseignants et, pourquoi pas, des dons de peintre.



Exposition La Magie du Trompe-l'œil : Venise par Pascal Amblard