



Mercredi 1^{er} janvier 2014, 17h00

CONCERT DE L'AN

Orchestre Buissonnier

Pierre BLEUSE, direction

Violaine DUFES, hautbois

Salle communale Jean-Jacques Gautier

Route du Vallon 1 – Chêne-Bougeries

Parking

Tram 12, arrêt Grange-Falquet
Org. Ville de Chêne-Bougeries

MIGROS
pour-cent culturel



Chêne **Bougeries**

L'ORCHESTRE BUISSONNIER

Créé à l'automne 2005, à Chêne-Bougeries, sous la direction artistique de Vincent Thévenaz, l'Orchestre Buissonnier, constitué de jeunes musiciens, étudiants, professionnels ou amateurs avancés, est bien connu du public chênois puisqu'il donne chaque année, devant un public conquis, deux merveilleux concerts. L'orchestre reste ainsi attaché à ses origines et à la commune de Chêne-Bougeries, mais joue également dans diverses salles de concerts, églises et festivals de la région.

L'Ensemble Vocal Buissonnier, l'Ensemble Baroque ainsi que le stage pour les enfants «Les petits buissons



en vacances» élargissent la palette musicale de cet orchestre à géométrie variable. Ce sixième concert de l'An réunira quarante brillants musiciens sous la baguette du chef invité, Pierre Bleuse, dont le talent de violoniste et de chef d'orchestre sont reconnus de tous.

PIERRE BLEUSE



Violon solo de l'Orchestre de Chambre de Toulouse de 2005 à 2010, Pierre Bleuse assura la direction de cette formation en alternance avec le directeur musical Gilles Colliard. Il se produit avec cette formation comme soliste et chef d'orchestre dans beaucoup de pays.

Dès l'âge de quinze ans, il a l'occasion de jouer en soliste avec A. Moglia et l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Il sera également invité à jouer le concerto de Mendelssohn et la Muse et le poète de Saint-Saëns dans le cadre des Festivals de Murcia, et au festival de Santander en Espagne, le triple concerto de Beethoven et le concerto de Marc Bleuse avec l'orchestre de Palma de Mallorca.

Après ses études supérieures au CNSMDP, il fera un an de perfectionnement dans la classe du professeur Haiberg à la Hochschule de Berlin et travaille avec le violon solo de la philharmonie de Berlin, Guy Braunstein. Parallèlement à ses études, il rejoint à Hambourg le quatuor Scardanelli en résidence à l'Académie des Arts avec lequel il participe à beaucoup de créations et profite des collaborations avec les compositeurs en résidence. A son retour en France, il est membre du quatuor Satie pendant deux années, avec lequel il est invité à participer à de nombreuses tournées internationales.

Il est invité comme violon solo par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Depuis 2009, il est le fondateur et le directeur artistique du festival international «MusikA Toulouse» qui allie les échanges culturels et économiques internationaux.

En 2010, il reçoit le prix «coup de cœur» de l'Académie des Arts et des Lettres d'Occitanie. Il se consacre aujourd'hui à la direction d'orchestre après avoir travaillé avec Jean Sébastien Béraud en France et Jorma Panula en Finlande, il fait un master dans la classe de Laurent Gay à la Haute école de musique de Genève.

Il est invité à enregistrer pour la fondation Meyer «Troisième Round» de Bruno Mantovani. Le pianiste Denis Pascal l'invite pour une série de concerts avec les solistes de l'orchestre de l'opéra de Paris et de l'orchestre de Paris où il dirige entre autres l'Histoire du Soldat d'Igor Stravinsky avec Robin Renucci.

En 2012, il est nommé directeur artistique de l'Orchestre des jeunes de la Haute Garonne et cette même année est invité à diriger la création de l'opéra de Blaise Ubaldini à Genève. Il est demi-finaliste du concours international Jorma Panula.

En 2013, il fait ses débuts avec l'orchestre national du capitole de Toulouse et comme chef assistant à l'opéra de Lyon pour deux productions avec Kasushi Ono.

VIOLAINNE DUFÈS



Programme:

Mikhail Glinka

Ouverture de Russlan et Ludmilla
Alexandre Borodine

Danses polovtiennes du Prince Igor
Jan Sibelius

Valse triste

Johann Strauss

Le beau Danube bleu

Gioacchino Rossini

Ouverture du Barbier de Séville
Camille Saint-Saëns

Danse macabre

Vincenzo Bellini

Concerto pour hautbois

Gioacchino Rossini

Ouverture de la Pie voleuse