

L'OPÉRA
À CHÊNE-BOUGERIES

«Der Schauspieldirektor»

MOZART

JOUTE LYRIQUE

SALIERI

«Prima la musica e poi le parole»

Vendredi 17 octobre 2014 à 20h
Dimanche 19 octobre 2014 à 17h

 péra-Studio de Genève

Salle Jean-Jacques Gautier
1, route du Vallon - Chêne-Bougeries

MIGROS
pour-cent culturel

Samoëns
Votre capital bien vivre

 ChêneBougeries

L'OPÉRA

À CHÊNE-BOUGERIES

Pour sa deuxième année de résidence à Chêne-Bougeries, l'Opéra-Studio de Genève vous propose de revivre la soirée mémorable du 7 février 1786 à l'Orangerie de Schönbrunn à Vienne.

Ce soir-là, l'Empereur Joseph II donne à comparer deux commandes d'opéras:

l'un à Antonio SALIERI, son compositeur officiel, donné en italien par la troupe du palais: *Prima la musica e poi le parole*, sur un libretto de Giovanni Battista CASTI,

l'autre à Wolfgang Amadeus MOZART, déjà bien installé à Vienne, qui reçoit la charge de produire un Singspiel avec des comédiens allemands sur un livret de Gottlieb STEPHANIE le Jeune, dont le texte parlé sera donné ici dans sa version française de Paul BEREL. Les deux ouvrages seront surtitrés en français.



Qui remporta la palme?!...

Le public de Chêne-Bougeries choisira à son tour, à l'issue de la représentation.



L'OPERA-STUDIO DE GENEVE

L'Opéra-Studio a été fondé en 1992 par Jean-Marie Curti. Il est resté fidèle à ses buts fixés il y a maintenant 32 ans: promouvoir de jeunes solistes, instrumentistes et danseurs en début de carrière professionnelle en leur permettant d'accéder à la scène professionnelle; porter l'art lyrique en dehors des scènes traditionnelles et donner des créations ou des premières auditions en langue originale.

www.operastudiogeneve.ch

Orchestre de l'Opéra-Studio

Mise en scène et direction musicale:

Jean-Marie Curti

Décors:

Opéra-Studio

Lumières:

Jean Grison

Costumes:

Françoise Boitard

Chef de chant:

Annabelle Trinité

Régie plateau:

Chantal Souchard

Administration, production:

Mireille Baillif



Jean-Marie CURTI

INTERPRÈTES

Der Schauspieldirektor

M. Franz, le directeur de théâtre, rôle parlé:

Laurent BOULAT

M. Filvite, banquier, protecteur de Sylvanire, rôle parlé:

David FURLONG

M^{me} Clorinde, tragédienne, rôle parlé:

Sofie GARCIA

M^{lle} Sylvanire, danseuse:

Charline PEUGEOT

M. Chanteoiseau, chanteur, ténor:

Richard BOUSQUET

M. Bouffe, chanteur, basse:

Aurélien PERNAY

M. Saint-Amour, tragédien, rôle parlé:

Emmanuel GARDEIL

M^{me} Saint-Amour, chanteuse, soprano coloratura:

Stéphanie PALAZZO

M^{lle} Argentine, chanteuse, soprano léger:

Agnès ALIBERT

Prima la musica e poi le parole

Il Maestro, basso:

Aurélien PERNAY

Il Poeta, baritone:

Emmanuel GARDEIL

Eleonora, prima donna opera seria, soprano:

Sofie GARCIA

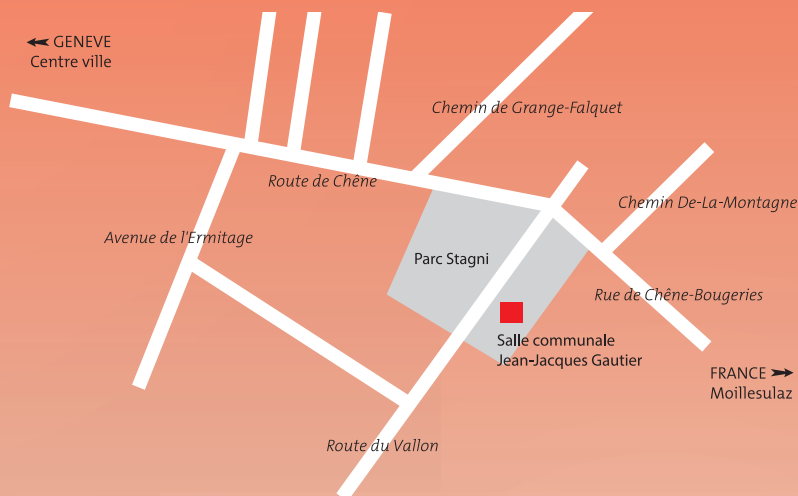
Tonina, prima donna opera buffa, soprano:

Agnès ALIBERT

L'OPÉRA

À CHÊNE-BOUGERIES

Plan d'accès:



Parking

Tram 12, arrêt Chêne-Bougeries

Bus 34, arrêt Vallon

Billetterie:

Service culturel Migros Genève: Tél. 022 319 61 11

Mairie de Chêne-Bougeries, 136 Route de Chêne
ou à l'entrée (CHF uniquement).

CHF 25.– et CHF 20.– (AVS-AI-Jeunes-chômeurs)

Opéra-Studio
de Genève

MIGROS
pour-cent culturel

Sampens
Votre capital bien vivre

ChêneBougeries

www.chene-bougeries.ch