

POUR TOUTE LA FAMILLE, DÈS 4 ANS!

Le Théâtre Lucernaire et
la Compagnie du Théâtre Mordoré
présentent

Eby et son Petit Chaperon Rouge

de Laurent Montel et Sarah Gabrielle

Avec la complicité des frères Grimm
et de Charles Perrault

Mise en scène:
Sarah Gabrielle

Avec:
Joëlle Luthi et Yan Richard

Camille Chincholle

Mercredi 19 mars 2014 à 14h30

Ouverture des portes à 13h45

Salle Jean-Jacques Gautier, Route du Vallon 1

Parking – Tram 12, arrêt Grange-Falquet – Bus 34, arrêt Vallon
Entrée libre – Spectacle offert par la ville de Chêne-Bougeries


ChêneBougeries
www.chene-bougeries.ch

«Éby et son Petit Chaperon Rouge», l'histoire...

Éby est une petit fille qui a la varicelle. Papy Georges, son grand-père ronchon, vient la garder. Mais l'après-midi est longue et ennuyeuse. Que faire? Lire une histoire? Mais non, la jouer, c'est plus drôle! Éby et son grand-père vont se retrouver au cœur même du Petit Chaperon Rouge. Mais Éby ne va pas se satisfaire de la fin, où elle est mangée sans autre forme de procès...

Bande annonce: www.ciedutheatremordore.fr



De Laurent Montel
et Sarah Gabrielle

Avec la complicité des frères
Grimm et de Charles Perrault

Idee originale & Mise en scène:

Sarah Gabrielle

Musique originale:

Stéphane Barrière

Création lumière:

Eric Pelladeau

Création son:

Yann Galerne

Costumes:

Sarah Ferrier et

Marie-Charlotte Hardouin

Décors:

Sarah Ferrier

«En s'inspirant des contes de Grimm et de Charles Perrault, la version qu'ils nous mitonnent est tout simplement abracadabrante. Durant une heure nous plongeons dans l'univers fantastique du conte transposé de nos jours par deux personnages loufoques à l'imagination débordante.»

Pariscope

«Pendant que les plus jeunes rient des gags cartooniques du grand-père d'Éby, les parents profitent d'un humour décalé et surprenant. Un joyeux mélange de genres pour un spectacle enlevé.»

Télérama

INTERPRÈTES

Joëlle Luthi



Née à Genève, elle a pratiqué pendant dix ans le théâtre à l'école du Théâtre-champ avant de se lancer dans une formation professionnelle au Conservatoire

de musique de Genève. Désormais à Paris, elle termine ses études de théâtre à la Sorbonne Nouvelle ainsi qu'une formation de jeu dans l'école de la compagnie du Vélo Volé. En 2012, elle crée son premier spectacle, *Contes Clownesques: le bonheur est au bout de la rue*, qui est primé au festival Ici & Demain.

Yan Richard



Il entre en 1987 à l'école Théâtre-champ à Genève. Durant quinze ans, il joue dans de nombreuses créations et devient dès 1998 assistant et chargé de cours. Il intègre

les cours Florent en 2003 et interprète Iell dans *Ruban Noir*, première création et mise en scène primée de Sylvain Guichard, puis intègre la Compagnie La Lanterne du Mulo, fondée par Céline Texier-Chollet assiste celle-ci pour la création de *Carthage*, encore de Jean-Luc Lagarce. De 2007 à 2009, il interprète les rôles du Jeune Homme dans *La Peau d'Elisa* de Carole Fréchet et de Mascarille dans *L'Etourdi* de Molière. En 2010, il débute le travail de *Music-Hall* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Sylvain Guichard, qui forte de 6 résidences de création, est programmée au Festival Off d'Avignon 2012. La même année, il est à l'affiche de *Si je t'attrape je te MORT*, une comédie d'Olivier Maille, mise en scène par l'auteur.

Ce spectacle est en tournée depuis sa création en 2005, avec 260 représentations.

